

ZAŁĄCZNIKI DO 10 LEKCJI

KTO RZĄDZI W KLASIE?

materiały gotowe do wycięcia, rozdania i wyświetlenia

Zawartość: załączniki Z1–Z10 (fikcyjne wypowiedzi, czaty, zadania) oraz 10 oryginalnych kart A–D do druku. Każdy załącznik ma swój numer zgodny z numerem scenariusza.

Uwaga: nie stosuj fikcyjnych przykładów do publicznego wskazywania realnych uczniów. Przy ujawnieniu rzeczywistej przemocy rozpocznij procedurę ochronną, nie kończ na pracy z kartą.

Z1 • LABORATORIUM WPŁYWU

Dla prowadzącego: Potnij poniższe paski. Zespoły przyporządkowują je do trzech kategorii: WSPIERA / ZALEŻY OD KONTEKSTU / KONTROLUJE.

1. Proponuje wspólny projekt i pyta o zdanie innych.

2. Wybiera muzykę za zgodą uczestników.

3. „Jeśli nie przyjdiesz, nikt nie będzie z tobą siedział”.

4. Zaprasza cichą osobę do zabrania głosu.

5. „Nie wolno ci z nimi rozmawiać”.

6. Proponuje anonimowe głosowanie nad wyborem wydarzenia.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 1 (A–D).

Z2 • REDAKCJA VIRALA

Dla prowadzącego: Wyłącznie fikcyjny opis. Nie odtwarzaj prawdziwego filmu.

1. Opis: Uczeń prowokuje nauczycielkę podczas lekcji. Ktoś nagrywa i publikuje fragment bez wcześniejszej zgody.

2. Komentarz 1: „Legenda, ale go zgasił!”.

3. Komentarz 2: „Wrzucajcie dalej!”.

4. Komentarz 3: „Czy można publikować bez zgody?”. Odpowiedź: „Nie psuj zabawy”.

5. Poza kadrem: nie wiadomo, co wydarzyło się wcześniej, co czuły osoby nagrane ani jakie będą skutki publikacji.

6. Zadanie: napisz 2 nagłówki; wypisz 2 nagrody i 2 koszty; wskaż odpowiedzialną reakcję.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 2 (A–D).

Z3 • CZAT POD PRESJĄ

Dla prowadzącego: Potnij wiadomości lub wyświetl bez nazw kont. Nie dołączaj zdjęć.

1. MILA: „Dostałam zdjęcie z wczoraj”.

2. OSKAR: „Wyślij nam, będzie śmiesznie”.

3. OLA: „Nie chcę nikogo ośmieszać”.

4. OSKAR: „Wszyscy to robią”.

5. MILA: „Jak nie wyślesz, nie jesteś z nami”.

6. Zadanie: podkreśl presję; napisz odmowę krótką, odmowę z granicą, bezpieczne wyjście.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 3 (A–D).

Z4 • GRANICE HUMORU

Dla prowadzącego: Każda wypowiedź do analizy za pomocą: ZGODA / ODMOWA / POWTARZALNOŚĆ / SKUTEK.

1. „Pamiętasz naszą zabawną wpadkę?” – obie osoby się śmieją, proszą o powtórzenie historii.

2. „Nie mów tak do mnie” – słyszy odpowiedź: „Nie przesadzaj”.

3. Ta sama osoba codziennie otrzymuje niechciane przezwisko.

4. Na grupowym czacie publikowane są komentarze o wyglądzie ucznia, mimo jego sprzeciwu.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 4 (A–D).

Z5 • TRZY REAKCJE

Dla prowadzącego: Oceń ryzyko i opisz, w jakich warunkach działanie może być bezpieczne.

1. REAKCJA A: „Oddam mu, nie może tak robić”.

2. REAKCJA B: „Odsuwam się od sytuacji i wzywam dyżurującego nauczyciela”.

3. REAKCJA C: „Krzyczę na sprawcę i zaczynam przepychankę”.

4. REAKCJA D: „Jeśli to bezpieczne, mówię spokojnie STOP i oddalam się”.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 5 (A–D).

Z6 • ŚWIADKOWIE W SIECI

Dla prowadzącego: Dopasuj każdemu zachowaniu jego możliwe skutki.

1. „Wyślę przeróbkę znajomym, niech zobaczą”.

2. „Nie dołączę do wyśmiewania ani nie przekażę dalej”.

3. „Napiszę prywatnie: Czy potrzebujesz pomocy?”.

4. „Powieм wychowawcy, co zobaczyłem, bez rozsyłania materiału”.

5. „Odpowiem publicznymi obelgami”.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 6 (A–D).

Z7 • GRANICA CZY KONTROLA?

Dla prowadzącego: Posegreguj 8 pasków: PROŚBA / GRANICA / KONTROLA.

1. „Chciałabym porozmawiać po lekcji”.

2. „Nie chcę brać udziału w plotkach”.

3. „Jeśli pójdziesz do nich, usuniemy cię z czatu”.

4. „Potrzebuję dziś czasu dla siebie”.

5. „Czy możesz mi pomóc po lekcjach?”.

6. „Nie siedź z nimi, bo przestaniemy się do ciebie odzywać”.

7. „Nie zgadzam się na obrażanie mnie”.

8. „Musisz zrobić to, co mówi nasza paczka”.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 7 (A–D).

Z8 • DEKODER INFLUENCERA

Dla prowadzącego: Fikcyjny opis posta do analizy. Nie wskazuj realnego twórcy.

1. Post: „Prawdziwie silny człowiek zawsze wygrywa dyskusję”.

2. Film pokazuje urywek, w którym autor ośmiesza rozmówcę; nie pokazuje odpowiedzi drugiej strony.

3. Komentarz: „Alfa! Każdy powinien tak robić”.

4. Zadanie: nazwij tezę, emocję, obietnicę statusu, pominięte koszty i 3 pytania krytyczne.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 8 (A–D).

Z9 • DWIE WIADOMOŚCI

Dla prowadzącego: Uczniowie nie opisują własnych konfliktów rodzinnych.

1. WIADOMOŚĆ DO KOLEGI: „Nie chcę się z niego śmiać, ale boję się, że paczka przestanie ze mną gadać”.

2. WIADOMOŚĆ DO DOROSŁEGO: „Potrzebuję pomocy. W szkole robię rzeczy, których potem żałuję, bo boję się zostać sam”.

3. Zadanie: zaznacz lęk, potrzebę, możliwą bezpieczną odpowiedź osoby dorosłej.

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 9 (A–D).

Z10 • PLAN 30 DNI

Dla prowadzącego: Wypełnij wspólnie bez wskazywania rzeczywistych uczniów.

1. ZASADA 1: jakie konkretne zachowanie chcemy wiedzieć?

2. ZASADA 2: czego nie będziemy robić?

3. DROGA ZGŁOSZENIA: do kogo i jak można się zwrócić dyskretnie?

4. OCHRONA: co zrobi dorosły, aby ograniczyć ryzyko odwetu?

5. SPRAWDZENIE: po czym poznamy zmianę po 30 dniach?

Po użyciu: podsumuj reakcje uczniów; przejdź do karty pracy ucznia 10 (A–D).

KARTA PRACY UCZNIA 01

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.



KARTA PRACY UCZNIA

Temat: Kto naprawdę rządzi w klasie?



A. Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?



1.

2.

3.

B. Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?



1.

2.

C. Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?



1.

2.

D. Moje zdanie do zapamiętania:



KARTA PRACY UCZNIA 02

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.

KARTA PRACY UCZNIA

Imię: _____
Klasa: _____ Data: _____

Temat:
Dlaczego buntownicy imponują?
O PRESJI GRUPOWEJ, RYZYKU I POTRZEBIE AKCEPTACJI



A.

Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?



1

2

3

.....

.....

.....

B.

Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?



.....

.....

C.

Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?



.....

.....

D.

Moje zdanie do zapamiętania:



.....

KARTA PRACY UCZNIA 03

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.



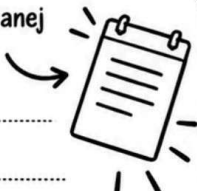
KARTA PRACY UCZNIA

Imię: _____
Klasa: _____ Data: _____

Temat:

NIE BĄDŹ FRAJEREM!

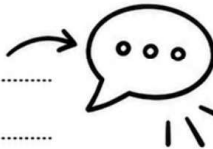
O PRESJI GRUPOWEJ
I ODWADZE BYCIA SOBĄ

A. Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?

1. _____

2. _____

3. _____

B. Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?

C. Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?

D. Moje zdanie do zapamiętania:

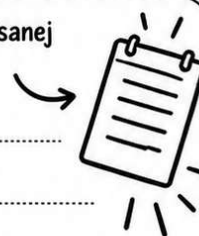
KARTA PRACY UCZNIA 04

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.



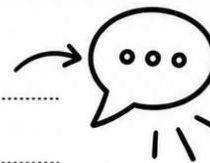
A. Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?

1.
2.
3.



B. Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?

.....
.....



C. Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?

.....
.....



D. Moje zdanie do zapamiętania:

.....



KARTA PRACY UCZNIA 05

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.



KARTA PRACY UCZNIA

Imię: _____

Klasa: _____ Data: _____

Temat:

Silny czy agresywny?

O GRANICACH, SZACUNKU I PRAWDZIWEJ SIŁE

A. Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?

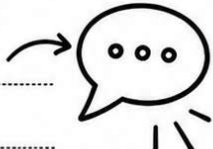
1. _____

2. _____

3. _____



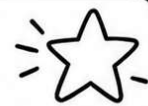
B. Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?



C. Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?



D. Moje zdanie do zapamiętania:



KARTA PRACY UCZNIA 06

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.

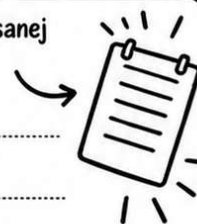


A. Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?

1

2

3



B. Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?



C. Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?



D. Moje zdanie do zapamiętania:



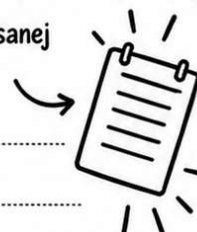
KARTA PRACY UCZNIA 07

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.



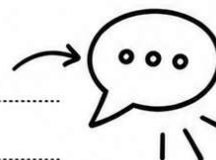
A. Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?

1.
2.
3.



B. Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?

.....
.....



C. Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?

.....
.....



D. Moje zdanie do zapamiętania:

.....



KARTA PRACY UCZNIA 08

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.



A.

Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?

1

2

3

B.

Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?

C.

Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?

D.

Moje zdanie do zapamiętania:

KARTA PRACY UCZNIA 09

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.



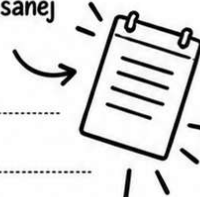
A. Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?

- 1
- 2
- 3

.....

.....

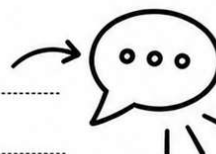
.....



B. Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?

.....

.....



C. Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?

.....

.....



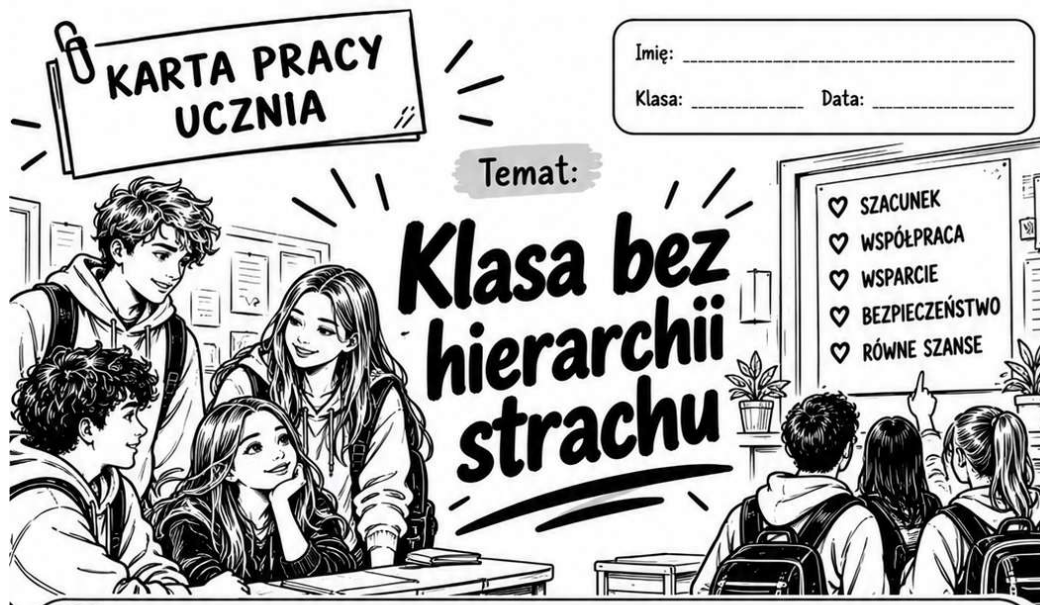
D. Moje zdanie do zapamiętania:

.....



KARTA PRACY UCZNIA 10

Do powielenia dla uczestników. Wypełnianie odnosi się do fikcyjnej sytuacji ze scenariusza.



A.

Jakie trzy zachowania (nie etykiety osób) wskazują, że w opisanej sytuacji może dochodzić do presji lub krzywdzenia?

- 1
- 2
- 3

.....

.....

.....

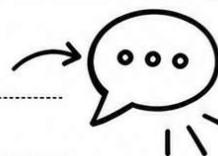


B.

Co mógłby zrobić świadek, aby nie zwiększyć zagrożenia?

.....

.....



C.

Jaką pomoc ze strony dorosłego warto zaproponować?

.....

.....



D.

Moje zdanie do zapamiętania:

.....

